

**Contient :**

- **Parcours Pratique équestre Galop 1**
- **Grille d'évaluation Pratique équestre Galop 1**
- **Grille d'évaluation Pratique à pied Galop 1**
- **Grille d'évaluation Soins Galop 1**

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**Pratique équestre**

<b>En main</b>	1	Conduite du cheval au montoir au pas sur un aller retour 20 m mini
	2	Montoir à gauche avec avantage
<b>Pas</b>	3	Slalom de 5 cônes à 6 m)
	4	Branches basses x 3, x 2 m, + 0,5 m au dessus du garrot
	5	Plan incliné descendant 30° sur 3 m minimum
	6	Couloir en Z angle 120°, largeur 1 m
	7	Arrêt
<b>Trot</b>	8	4 barres au sol (front 4 m, écartement 1 foulée)
<b>Galop</b>	9	Galoper quelque foulées
<b>Trot</b>	10	Plan incliné ascendant (30° sur 3 m minimum)
<b>Pas</b>	11	Transition au pas dans une zoner de 4 m
	12	Arrêt Mettre pied à terre

**Galop 1 Pleine Nature - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Pratique équestre à cheval**

**0 : grosse faute ou exécuter / 1 : faute mineure / 2 : bien réalisé**

**0**

**1**

**2**

<b>1</b>	En Main	Conduite du cheval au montoir sur un aller retour 20 m mini	Conserver son cheval derrière sa ligne d'épaules Avoir un contact fluide ou 1/2 contact			
<b>2</b>		Montoir à gauche avec avantage	Conserver une immobilité relative Utiliser une technique correcte Être à l'aise pour monter et léger pour s'asseoir			
<b>3</b>	Au pas	Slalom de 5 cônes x 6m	Respecter l'allure Ne pas toucher les cônes Effectuer un tracé régulier Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
<b>4</b>		3 Branches basses x2 m + 0,50	Ne pas faire tomber les branches Conserver l'allure			
<b>5</b>		Plan incliné descendant 30° sur 3 m minimum en équilibre sur les étriers	Conserver une attitude proche de la verticale Conserver l'allure Marcher droit Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
<b>6</b>		Couloir en Z longueur 12 m Largeur : 1m	Ne pas toucher les barres ou sortir un pied Conserver l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
<b>7</b>	Arrêt	Arrêt dans une zone 4m X 2m	S'arrêter dans la zone Maintenir l'immobilité 3'' minimum Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
<b>8</b>	Trot	Prendre le trot enlevé et passer sur 4 barres au sol au trot enlevé	Trotter droit sur l'ensemble du dispositif Trotter enlevé en rythme Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
<b>9</b>	Galop	Galoper quelques foulées	Quelques foulées de galop Attitude stable			
<b>10</b>	Trot	Plan incliné ascendant en équilibre 30° environ sur 3 m minimum	Conserver l'équilibre Conserver l'allure Trotter droit Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
<b>11</b>	Au Pas	Transition dans une zone de 4 m	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
<b>12</b>	Arrêt	Arrêt, Mettre pied à terre dans une zone 4x4	Conserver une immobilité relative Utiliser une technique correcte Passer les rênes par-dessus l'encolure Remonter les étriers			

**Bonus Confiance : 0 + 4**

**Total : Minimum exigé pour l'obtention du test : 18/ 28**

**/28**

Commentaires :

ACQUIS

NON- ACQUIS

**Galop 1 Pleine Nature - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Pratique équestre à pied en licol ou en filet**

0 : non réalisé ou grosse faute/ 1 : réalisé avec faute/ 2 : bien réalisé		0	1	2	Commentaires éventuels
1	Mener en main, au pas, en contournant les barres à terre				
2	Trotter en main quelques foulées				
3	S'arrêter progressivement				
4	Reculer de quelques pas				
5	Déplacer les hanches				
6	Déplacer les épaules				
7	Déplacer la tête dans les 4 directions				
<b>Bonus Confiance, aisance 0 à +4</b>					=
<b>Total général : score mini demandé 11</b>					=
		<b>/18</b>			

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

Commentaires :

**SOINS**

**Galop 1 Pleine Nature - Grille d'évaluation**

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

**Soins**

0 : non réalisé ou grosse faute/ 1 : réalisé avec faute/ 2 : bien réalisé		0	1	2	Commentaires éventuels
1	Aborder son cheval en stabulation ou au paddock				
2	Mettre le licol				
3	Attacher son cheval				
4	Prendre et curer les antérieurs				
5	Prendre les postérieurs et curer avec une aide éventuelle				
6	Effectuer un passage en utilisant l'étrille, le bouchon et la brosse douce				
7	Mettre un filet				
8	Seller				
9	Desseller				
10	Donner une ration de concentré en respectant la quantité				
11	Donner une ration de foin				
12	Entretenir la selle avec du savon glycérimé et le filet sans le démonter				
13	Ouvrir une clôture électrique réelle ou simulée, ou une porte, ou une barrière avec un cheval en main				
14	Lâcher son cheval dans une stabulation ou un paddock				
<b>Total</b>					=
<b>Bonus Confiance, aisance 0 + 4</b>					=
<b>Total général : score mini demandé 24</b>				<b>/32</b>	=

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :

**Contient :**

- **Parcours Pratique équestre Galop 2**
- **Grille d'évaluation Pratique équestre Galop 2**
- **Grille d'évaluation Pratique à pied Galop 2**
- **Grille d'évaluation Soins Galop 2**

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com) .

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**Pratique équestre**

<b>En Main</b>	1	Plan incliné ascendant ou descendant 30° x 3 m mini
	2	Tronc 0,3 m, front environ 4 m)
	3	Slalom en main au pas 5 x 6 m
	4	Bordure maraichère au trot 8mx1 m
<b>Montoir</b>	5	Montoir à gauche avec avantage (cercle de 2,5 m de diamètre)
<b>Pas</b>	6	Maniabilité 4m x 2 m :
	7	Zone de départ au trot 4m x 2 m
<b>Trot</b>	8	Trot enlevé slalom 5 x 6 m
	9	Trot en équilibre sur 4 barres au sol à 1 foulée
	10	Plan incliné ascendant en équilibre 30° x 3m mini
	11	Saut (hauteur 0,4 m maxi, oreillé)
<b>Galop</b>	12	Être au trot 20 m derrière l'obstacle
	13	Départ au galop dans une zone courbe de 10m x 2m
	14	Galoper au moins 40 m
<b>Trot</b>	15	Zone de transition au trot 8m x 2m
	16	Bordure maraichère 8m x1m
<b>Pas</b>	17	Zone de transition au pas 4m x 2m
	18	Zone arrêt cercle de 3 m ; mettre pied à terre

## Galop 2 Pleine Nature – Pratique équestre à cheval

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

0 : grosse faute / 1 : faute mineure / 2 : bien réalisé				0	1	2
1	<b>En Main</b>	Plan incliné ascendant ou descendant	Conserver son cheval derrière sa ligne d'épaules Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Conserver l'allure Marcher droit			
2		Franchir un tronc au pas (0,2 à 0,3 m, front 3 à 4 m)	Conserver le cheval derrière sa ligne d'épaule Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Conserver l'allure Marcher droit			
3		Slalom en main au pas	Conserver le cheval derrière sa ligne d'épaule Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Effectuer un tracé régulier Conserver l'allure			
4		Bordure maraichère au trot 8x1	Conserver le cheval derrière sa ligne d'épaule Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Ne pas toucher les barres ou sortir un pied Conserver l'allure			
5	<b>Montoir</b>	Montoir à gauche avec avantage (cercle de 3 m de diamètre)	Conserver une immobilité relative Utiliser une technique correcte Être à l'aise pour monter et léger pour s'asseoir			
6	<b>Au Pas</b>	Maniabilité 4x2	Ne pas toucher les barres ou sortir un pied Conserver l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
7	<b>Au trot</b>	Zone de départ au trot 4m x 2 m	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
8		Slalom trot enlevé 5 x 6 m	Trotter enlevé en rythme Ne pas toucher les cônes Effectuer un tracé régulier Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
9		Trot en équilibre 4 barres au sol	Trotter droit sur l'ensemble du dispositif Conserver l'allure Maintenir son équilibre sur l'exercice Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
10		Plan incliné ascendant en équilibre	Conserver l'équilibre Conserver l'allure Trotter droit			
11		Saut (hauteur 0,4 m, front 3 à 4 m)	Conserver l'équilibre Conserver l'allure à l'abord Aborder droit et au milieu Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
12		Être au trot 20 m derrière l'obstacle	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
13	<b>Galop</b>	Départ au galop dans une zone courbe de 10x2	Effectuer le départ dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
14		Galoper au moins 40 mètres entre deux PO	Conserver l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
15	<b>Trot</b>	Zone de transition au trot 8 x 2	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
16		Bordure maraichère 8x1	Ne pas toucher les barres ou sortir un pied Conserver l'allure			
17	<b>Pas</b>	Zone de transition au pas	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes			
18	<b>Arrêt</b>	Arrêt dans un cercle 3 m Mettre pied à terre	Conserver une immobilité relative Utiliser une technique correcte Passer les rênes par-dessus l'encolure Remonter les étriers			
<b>Total : Minimum exigé pour l'obtention du test : 27 / 36</b>						<b>/36</b>

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

**Commentaires :**

**PRATIQUE EQUESTRE A PIED**

**Galop 2 Pleine Nature – Grille d'évaluation**

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

**Pratique équestre à pied en licol ou en filet**

0 : non réalisé ou grosse faute/ 1 : réalisé avec faute/ 2 : bien réalisé

0

1

2

Commentaires éventuels

1

Mener en main, au pas, en contournant les barres à terre

2

Trotter en main quelques foulées

3

S'arrêter progressivement

4

Reculer de quelques pas

5

Déplacer les hanches

6

Déplacer les épaules

7

Déplacer la tête dans les 4 directions

**Total**

=

**Bonus Confiance, aisance 0 + 2**

=

**Total général : score mini demandé 12**

**/16 =**

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

**Commentaires :**

**SOINS**

**Galop 2 Pleine Nature – Grille d'évaluation**

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

**Soins**

0 : non réalisé ou grosse faute/ 1 : réalisé avec faute/ 2 : bien réalisé		0	1	2	Commentaires éventuels
1	Aborder son cheval en stabulation ou au paddock				
2	Mettre le licol				
3	Attacher son cheval				
4	Prendre et curer les antérieurs				
5	Prendre les postérieurs et curer avec une aide éventuelle				
6	Effectuer un passage en utilisant l'étrille, le bouchon et la brosse douce				
7	Mettre un filet				
8	Seller				
9	Desseller				
10	Donner une ration de concentré en respectant la quantité				
11	Donner une ration de foin				
12	Entretenir la selle avec du savon glycéринé et le filet sans le démonter				
13	Ouvrir une clôture électrique réelle ou simulée, ou une porte, ou une barrière avec un cheval en main				
14	Lâcher son cheval dans une stabulation ou un paddock				
<b>Total</b>					=
<b>Bonus Confiance, aisance 0 + 2</b>					=
<b>Total général : score mini demandé 22</b>				<b>/30</b>	=

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

**Commentaires :**

**Contient :**

- **Parcours Pratique Equestre Galop 3**
- **Grille d'évaluation Pratique équestre Galop 3**

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**Pratique équestre**

<b>En main</b>	1	Contre bas ou contre haut (hauteur 0,5 à 0,6 m, front 3 m minimum)
	2	Slalom au trot 5 x 6m
<b>Montoir</b>	3	Montoir à droite avec avantage dans un cercle 2,5m, Partir au pas
<b>Trot</b>	4	Zone de départ au trot enlevé, 4m x 2m,
	5	Branches basses x 3 + 30 cm
	6	A 10 m trot assis sur slalom 5 cônes x 6m
<b>Galop</b>	7	Départ au galop sur le pied indiqué sur 1/ 2 cercle de 20 m
	8	Galoper en équilibre 30 m
<b>Trot enlevé</b>	9	Zone de trot enlevé sur 50m avec 2 changements de diagonal
<b>Galop</b>	10	Tronc 50 cm
	11	A 20 m bordure maraichère 8 m x 80 cm
	12	A 20 m minimum zone de transition au trot 8m x 2 m
<b>Pas</b>	13	Déplacer un fanion de 5 m les deux rênes dans une main
<b>Galop</b>	14	Départ au galop sur l'autre pied sur un ½ cercle de 20 m
	15	Galoper assis 30 m
<b>Trot</b>	16	Zone de transition au trot
	17	Contre haut 50 cm
	18	A 20 m zone de transition au pas 4m x 2m

## Galop 3 Pleine Nature – Grille d'évaluation

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

### Pratique équestre

0 : grosse faute, non réalisé/ 1 : faute majeure/ 2 : faute mineure/ 3 : bien réalisé				0	1	2	3
1	En main	Contre bas ou contre haut 0,5 m, front 3 m minimum	Conservé le cheval derrière sa ligne d'épaule Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Conservé l'allure Franchir droit et au milieu				
2		Slalom au trot 5 x 6m	Conservé le cheval derrière sa ligne d'épaule Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Effectuer un tracé régulier Conservé l'allure				
3	Montoir	Montoir à droite avec avantage dans un cercle 2,5m, Partir au pas	Conservé une immobilité relative Utiliser une technique correcte Être à l'aise pour monter et léger pour s'asseoir				
4	Trot	Zone de départ au trot enlevé, 4m x 2m,	Effectuer le départ dans la zone Trotter enlevé en rythme Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
5		Branches basses	Ne pas faire tomber les branches Conservé l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
6		A 10 m trot assis sur slalom 5 cônes x 6m	Ne pas toucher les cônes Effectuer un tracé régulier Avoir une bonne orientation et être liant Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
7	Galop	Départ au galop sur le pied indiqué sur 1/ 2 cercle de 20 m	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
8		Galoper en équilibre 30 m	Conservé l'allure Maintenir son équilibre sur l'exercice				
9	Trot	Zone de trot enlevé sur 50 m avec 2 changements de diagonal	Conservé l'allure Trotter enlevé en rythme Changer deux fois de diagonal dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
10	Galop	Sauter au galop un tronc 50 cm	Conservé l'équilibre Conservé l'allure à l'abord Aborder droit et au milieu Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
11		A 20 m bordure maraichère 8 m x 80 cm	Ne pas toucher les barres ou sortir un pied Conservé l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
12	Trot	A 20 m minimum zone de transition au trot 8 m x 2 m	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
13	Pas	Déplacer un fanion de 5 m les deux rênes dans une main	Effectuer un tracé harmonieux Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
14	Galop	Départ au galop sur l'autre pied sur un ½ cercle de 20 m	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
15		Galoper assis 30 m	Conservé l'allure Orientation et liant dans le galop assis Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
16	Trot	Zone de transition au trot	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
17		Contre haut 50 cm	Conservé l'équilibre Conservé l'allure à l'abord Aborder droit et au milieu Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
18	Pas	A 20 m zone de transition au pas 4m x 2m	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				

**Total : Minimum exigé pour l'obtention du test : 32**

**/ 54**

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :

**Contient :**

- **Parcours Pratique Equestre Galop 4**
- **Grille d'évaluation Pratique équestre Galop 4**

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**Pratique équestre**

<b>En main</b>	1	Ouvrir, passer et refermer une clôture de prairie
	2	Conduire dans une maniabilité surélevée
	3	Reculer de 3 pas minimum dans un couloir de 4m x 1m
	4	Franchir un fossé oreillé de 80 cm au pas
<b>Montoir</b>	5	Montoir à gauche (sans avantage) dans un cercle de 2,5 m de diamètre
<b>Trot</b>	6	Trotter enlevé sur le bon diagonal sur un slalom 5 cônes 5x 6 m avec 4 changements de diagonal
<b>Arrêt Galop</b>	7	Arrêt dans une zone (4 m x 1 m) immobilité 5 secondes minimum
	8	Départ au galop du pas dans une zone matérialisée 8 m x 2 m sur le pied indiqué par le Jury
<b>Trot</b>	9	Contre haut 0,7 m x 3 m
	10	A 25 m : 3 branches basses 2 m, + 0,3 m au dessus du garrot du cheval
	11	zone de transition au trot 8m x1m
<b>Pas Galop</b>	12	Ruelle en L 12m x 12m x 4 m au trot assis
	13	A 25 m maniabilité 1 m barres au sol
<b>Trot</b>	14	Départ au galop du pas dans une zone matérialisée 8 m x 2m sur l'autre pied
	15	Sautant 1 70 cm
	16	Sautant 2 70 cm en courbe 5 foulées
	17	zone de transition au trot
<b>Pas</b>	18	Trèfle en obtenant un pli intérieur quelques foulées sur chaque courbe
	19	Zone de transition au pas 4m x 1m
	20	Barriere de type corde

**Minimum exigé pour l'obtention du test : 12/ 20**

## Galop 4 Pleine Nature – Grille d'évaluation

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

### Pratique équestre

0 : grosse faute, non réalisé/ 1 : faute majeure/ 2 : faute mineure/ 3 : bien réalisé				0	1	2	3
1	En main	Ouvrir, passer et refermer une clôture de prairie	Conservé le cheval derrière sa ligne d'épaule Ne pas lâcher la clôture Utiliser une des techniques correctes Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
2		Conduire dans une maniabilité surélevée	Conservé le cheval derrière sa ligne d'épaule Ne pas faire tomber les barres Conservé l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
3		Reculer de 3 pas minimum dans un couloir de 4m x 1m	Rester tous les deux dans le couloir Utiliser une des techniques correctes Conservé l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
4		Franchir un fossé oreillé de 80 cm au pas	Conservé le cheval derrière sa ligne d'épaule Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Marcher droit* Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
5	Montoir	Montoir à gauche (sans avantage) dans un cercle de 2,5 m de diamètre	Conservé une immobilité relative Utiliser une technique correcte Être à l'aise pour monter et léger pour s'asseoir				
6	Trot	Trotter enlevé sur le bon diagonal sur un slalom 5 cônes x 6 m avec 4 changements de diagonal	Trotter enlevé en rythme Ne pas toucher les cônes Effectuer un tracé régulier Changer deux fois de diagonal à chaque cône Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
7		Arrêt dans une zone de 4 m x 1 m immobilités 5 secondes minimum	Effectuer la transition dans la zone Conservé l'immobilité Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
8	Galop	Départ au galop du pas dans une zone matérialisée 8 m x 2 m sur le pied indiqué par le jury	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Partir du pas Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
9		Contre haut 0,7 m x 3 m	Conservé l'équilibre Conservé l'allure à l'abord Aborder droit et au milieu Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
10		A 25 m : 3 branches basses 2 m, 0,3 m au dessus du garrot du cheval	Ne pas faire tomber les branches Conservé l'allure				
11	Trot	Zone de transition au trot 8x1	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
12		Ruelle surélevée en L 12m x 12m x 4 m au trot assis	Ne pas faire tomber les barres Conservé l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
13	Pas	A 25 m maniabilité, 1 m, barres au sol	Ne pas toucher les barres ou sortir un pied Conservé l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
14	Galop	Départ au galop du pas dans une zone matérialisée 8 m x 2m sur l'autre pied	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Partir du pas Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
15		1 <sup>er</sup> sautant à 70 cm	Conservé l'équilibre Conservé l'allure à l'abord Aborder droit et au milieu				
16		2eme sautant 70 cm en courbe 5 foulées	Conservé l'équilibre Conservé l'allure à l'abord Diriger entre les 2 obs. et aborder droit et au milieu				
17	Trot	Zone de transition au trot 8 m x 1m	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
18		Trèfle en obtenant un pli intérieur quelques foulées sur chaque courbe	Ne pas faire tomber les bidons Obtenir un pli interne Conservé l'allure sur un tracé harmonieux Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
19		Zone de transition au pas 4m x 1m	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
20	Pas	Barrière type corde	Ouvrir et refermer la barrière sans la lâcher Rester vertical au dessus de ses appuis Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				

**Total : Minimum exigé pour l'obtention du test : 36**

**/ 60**

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

Commentaires :

**Contient :**

- **Parcours Pratique Equestre Galop 5**
- **Grille d'évaluation Pratique équestre Galop 5**

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**Pratique équestre**

<b>En main</b>	1	Plan ascendant ou plan descendant au trot 30° sur une longueur de 3 m
	2	Contre haut 0,7 m, front 3 m minimum
<b>Montoir</b>	3	Montoir à droite sans avantage dans un cercle de 2,5 m
<b>Trot</b>	4	Trèfle trot assis avec pli interne sur les courbes
	5	Plan ascendant au trot en équilibre 30° sur une longueur de 3 m
<b>Arrêt</b>	6	Zone d'arrêt 4m
<b>Galop</b>	7	Départ au galop du pas dans une zone matérialisée, longueur 8 m x 2m
	8	Ruelle en L au galop
	9	Zone de galop moyen 30m puis retour au galop de travail 20 m
<b>Pas</b>	10	Zone de transition 12 m entrer au galop sortir au pas
	11	Zone de développement du pas 20 m
	12	Effectuer un tour complet d'un piquet de 1,5 m posé dans un cône, main intérieure posée sur le piquet
<b>Galop</b>	13	Départ au galop du pas sur l'autre pied dans une zone matérialisée, longueur 8 m x 2m
	14	Ruelle en L au galop
<b>Pas</b>	15	Barrière type passage à niveau
<b>Galop</b>	16	Obstacle 1 70 à 80 cm
	17	Obstacle 2 à 4 ou 5 foulées en ligne droite
	18	Obstacle 3 à 5 ou 6 foulées en courbe
<b>Trot</b>	19	Zone de transition au trot
<b>Pas</b>	20	Maniabilité surélevée au pas

## Galop 5 Pleine Nature – Grille d'évaluation

**Prénom et Nom :**

**Date :**

**Cheval :**

**Lieu :**

### Pratique équestre

0 : grosse faute, non réalisé/ 1 : faute majeure/ 2 : faute mineure/ 3 : bien réalisé				0	1	2	3
1	En main	Au trot plan ascendant ou plan descendant 30° x 3 m	Conserver son cheval derrière sa ligne d'épaules Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Conserver l'allure Trotter droit				
2		Contre haut 0,7 m, front 3 m minimum	Conserver son cheval derrière sa ligne d'épaules Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Franchir droit				
3	Montoir	Montoir à droite sans avantage dans un cercle de 2,5 m	Conserver une immobilité relative Utiliser une technique correcte Être à l'aise pour monter et léger pour s'asseoir				
4	Trot	Trèfle au trot assis avec un pli intérieur sur chaque courbe	Ne pas faire tomber les bidons Conserver un pli interne Conserver l'allure sur un tracé harmonieux Avoir une bonne orientation et être liant Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
5		Plan ascendant au trot en équilibre 30° sur une longueur de 3 m	Trotter droit dans l'axe du couloir Conserver l'allure Maintenir son équilibre Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
6	Arrêt	A 10 m zone d'arrêt 4m	Effectuer la transition dans la zone Rester immobile 10 s Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
7	Galop	Départ au galop du pas dans une zone matérialisée, longueur 8 m x 2m	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Partir du pas Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
8		Ruelle en L	Ne pas faire tomber les barres Conserver l'allure				
9		Zone de galop moyen 30 m puis zone de retour au galop de travail 20 m	Développer et conserver l'allure Réduire l'amplitude et conserver l'allure				
10	Pas	Zone de transition de 12m : Entrée au galop sortir au pas	Être au galop à l'entrée au pas à la sortie Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
11		Zone de développement du pas 20m	Conserver l'allure Modifier l'amplitude et d'attitude du cheval Accompagner le balancier ou allonger les rênes puis les reprendre				
12		Effectuer un tour complet d'un piquet de 1,5 m posé dans un cône, Main intérieure posée sur le piquet, 2 rênes dans l'autre main	Ne pas lâcher le piquet Effectuer un tracé harmonieux Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
13	Galop	Départ au galop du pas sur l'autre pied dans une zone matérialisée, longueur 8 m x 2m	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Partir du pas Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
14		Ruelle au galop en L	Ne pas faire tomber les barres Conserver l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
15	Pas	Barrière type passage à niveau	Ouvrir et refermer la barrière sans la lâcher Rester vertical au dessus de ses appuis Ne pas toucher le dispositif avec le cheval				
16	Galop	1 <sup>er</sup> sautant 70 a 80 cm	Conserver l'équilibre Conserver l'allure à l'abord Aborder droit et au milieu Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
17		2 <sup>em</sup> sautant 70 a 80 cm, 4 ou 5 foulées	Conserver l'équilibre Diriger entre les 2 obs. et aborder droit et au milieu Contrôler la vitesse et l'amplitude pour la distance Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
18		3 <sup>em</sup> sautant 70 a 80 cm, 5 ou 6 foulées en courbe	Conserver l'équilibre Conserver l'allure à l'abord Diriger entre les 2 obs. et aborder droit et au milieu				
19	Trot	Zone de transition au trot	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
20	Pas	A 15 m maniabilité surélevée au pas	Ne pas faire tomber les barres Conserver l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				

**Total : Minimum exigé pour l'obtention du test : 36/ 60**

**/60**

**ACQUIS**

**NON- ACQUIS**

**Commentaires :**

**Contient :**

- **Parcours Pratique Equestre Galop 6**
- **Grille d'évaluation Pratique équestre Galop 6**

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**Pratique équestre**

<b>En main</b>	1	plan descendant au trot
	2	3 branches basses +30
<b>Reculer</b>	3	Reculer de 2 m dans un couloir de 4m x 0.9 m
<b>Trot</b>	4	ruelle en Z
	5	Cercle de 20 m au trot enlevé en obtenant quelques foulées d'extension d'encolure reprendre ses rênes
<b>Arrêt</b>	6	Zone d'arrêt 3m
<b>Trot</b>	7	Départ au trot de l'arrêt
	8	Cercle de 20 m au trot enlevé de l'autre coté en obtenant quelques foulées d'extension d'encolure reprendre ses rênes
<b>Galop</b>	9	Départ au galop du pas en ligne droite su le pied indiqué zone de 4m
	10	Contre galop sur une difficulté type 3 portes : 2,5 x 10 m
<b>Pas</b>	11	Zone de transition 10 m entrer au galop sortir au pas
<b>Galop</b>	12	Départ au galop du pas en ligne droite su le pied indiqué 4m
	13	Contre galop sur une difficulté type 3 portes : 2,5 x 10 m
<b>Pas</b>	14	Barriere à pivot
<b>Libre</b>	15	Contre bas
<b>Galop</b>	16	Saut en courbe 80 cm
<b>Arrêt</b>	17	Arrêt, immobilité en selle cercle 2,5 m
<b>Cheval de main</b>	18	Plan ascendant ou descendant au pas
	19	Franchir un petit tronc
	20	Slalom au pas 5 x 6m

## Galop 6 Pleine Nature – Grille d'évaluation

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

### Pratique équestre

0 : grosse faute, non réalisé/ 1 : faute majeure/ 2 : faute mineure/ 3 : bien réalisé				0	1	2	3
1	En main	Plan descendant au trot	Conserver son cheval derrière sa ligne d'épaules Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Conserver l'allure et la rectitude				
2		Au trot 3 branches basses +30 cm	Conserver son cheval derrière sa ligne d'épaules Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Conserver l'allure				
3		Reculer de 2 m dans un couloir de 4m x 0.9 m	Rester tous les deux dans le couloir Utiliser une des techniques correctes Conserver l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
4	Trot	Ruelle en Z	Ne pas faire tomber les barres Conserver l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
5		Cercle de 20 m au trot enlevé en obtenant quelques foulées d'extension d'encolure reprendre ses rênes	Conserver l'allure et la cadence Obtenir une extension d'encolure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
6	Arrêt	Zone d'arrêt 3m	Effectuer la transition dans la zone Rester immobile 10 s Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
7	Trot	Départ au trot de l'arrêt	Effectuer la transition dans la zone Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
8	Trot	Cercle de 20 m au trot enlevé de l'autre coté en obtenant quelques foulées d'extension d'encolure reprendre ses rênes	Conserver l'allure et la cadence Obtenir une extension d'encolure				
9	Galop	Départ au galop du pas en ligne droite su le pied indiqué 4m	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Partir du pas Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
10		Contre galop sur une difficulté type 3 portes : 2,5 x 10 m : Croquis TREC en attelage	Rester au galop sur le bon pied Diriger sur un tracé harmonieux Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
11	Pas	Zone de transition 10 m sortir au pas	Être au galop à l'entrée au pas à la sortie Réaliser l'exercice avec des aides discrètes Effectuer des transitions fluides				
12	Galop	Galop départ au galop du pas en ligne droite su le pied indiqué 4m	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Partir du pas Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
13		Contre galop sur une difficulté type 3 portes : 2,5 x 10 m: Croquis TREC en attelage	Rester au galop sur le bon pied Diriger sur un tracé harmonieux Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
14	Pas	Barrière à pivot	Ouvrir et refermer la barrière sans la lâcher Rester vertical au dessus de ses appuis Ne pas toucher le dispositif avec le cheval Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
15	Libre	Contre-bas 80 cm	Conserver l'équilibre Aborder droit et au milieu				
16	Galop	Saut en courbe 80 cm	Conserver l'équilibre Conserver l'allure à l'abord Diriger entre les 2 obs. et aborder droit et au milieu Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
17	Arrêt	A 20 m arrêt immobilité en selle dans un cercle de 2,5 m	S'arrêter dans la zone Rester immobile 10 s rênes posées sur l'encolure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
18	Cheval de main	Cheval de main plan ascendant ou descendant au pas	Conserver la tête du cheva à la hauteur de sa jambe Avoir un contact souple Conserver l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
19		Franchir un petit tronc	Conserver la tête du cheva à la hauteur de sa jambe Avoir un contact souple Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
20		Slalom au pas 5 x 6m	Conserver la tête du cheva à la hauteur de sa jambe Avoir un contact souple Conserver l'allure				

Total : Minimum exigé pour l'obtention du test : 36/60

/ 60

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :

**Contient :**

- **Parcours Pratique Equestre Galop 7**
- **Grille d'évaluation Pratique équestre Galop 7**

Ces grilles d'évaluation sont proposées aux enseignants pour test. Nous attendons vos retours sur [galops@ffe.com](mailto:galops@ffe.com).

Les versions définitives seront applicables au 1<sup>er</sup> Septembre 2013.

**Pratique équestre**

<b>En main</b>	1	Contre haut 0,8 m
	2	Contre bas 0.8 cm
<b>Pas</b>	3	Cercle de 10 mètres quelques foulées hanche à légèrement l'intérieur, quelques foulées épaule en dedans
	4	Zone de développement du pas 20m avec extension de l'encolure
	5	Cercle de 10 mètres de l'autre coté quelques foulées hanche à légèrement l'intérieur, quelques foulées épaule en dedans
	6	Zone de développement du pas 20m : extension d'encolure
	7	Barrière a pivot
<b>Trot</b>	8	Slalom à une main 5 x 6 cônes
	9	Trèfle au trot enlevé cheval incurvé et sur la main
<b>Galop</b>	10	Départ au galop du pas dans une zone de 4m
	11	Bordure maraichère 8m x 60 cm
	12	Demi cercle de 25 m à faux
<b>Pas</b>	13	Zone de transition galop pas 8m
<b>Galop</b>	14	Départ au galop du pas sur l'autre pied dans une zone de 4m
	15	Bordure maraichère 8m x 60 cm
	16	Demi cercle de 25 m à faux
<b>Pas</b>	17	Zone de transition galop pas 8m
<b>Libre</b>	18	Fossé 1,20 m
<b>Trot</b>	19	Ruelle en double U au trot
<b>Galop</b>	20	Double de sautant à 2 foulées 90 cm
<b>Reculer</b>	21	Reculer en selle 3 m
<b>Cheval de main</b>	22	Plan ascendant ou descendant au trot
	23	Slalom au trot
	24	Ruelle en U au pas

**Minimum exigé pour l'obtention du test : 43/ 72**

# Galop 7 Pleine Nature – Grille d'évaluation

Prénom et Nom :

Date :

Cheval :

Lieu :

## Pratique équestre

0 : grosse faute, non réalisé/ 1 : faute majeure/ 2 : faute mineure/ 3 : bien réalisé				0	1	2	3
1	En main	Contre haut 0,8 m	Conserv. son cheval derrière sa ligne d'épaules Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Conserv. l'allure et la rectitude				
2		Contre bas 0.8 cm	Conserv. son cheval derrière sa ligne d'épaules Avoir un contact fluide ou 1/ 2 contact Conserv. l'allure et la rectitude				
3	Pas	Cercle de 10 mètres quelques foulées hanche à légèrement l'intérieur, quelques foulées épaule à l'intérieur	Conserv. l'allure et la cadence Obtenir la hanche en dedans quelques foulées Obtenir l'épaule en dedans quelques foulées Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
4		Zone de développement du pas 20m : extension d'encolure	Obtenir un allongement du pas Obtenir une extension de l'encolure* Respecter l'allure				
5		Cercle de 10 mètres de l'autre coté quelques foulées hanche à légèrement l'intérieur, quelques foulées épaule à l'intérieur	Conserv. l'allure et la cadence Obtenir la hanche en dedans quelques foulées Obtenir l'épaule en dedans quelques foulées				
6		Zone de développement du pas 20m : extension d'encolure	Obtenir un allongement du pas Obtenir une extension de l'encolure* Respecter l'allure				
7		Barrière a pivot	Ouvrir et refermer la barrière sans la lâcher Rester vertical au dessus de ses appuis Ne pas toucher le dispositif avec le cheval				
8	Trot	Slalom à une main 5 x 6 cônes	Effectuer un tracé harmonieux Conserv. les deux rênes dans une main Ne pas toucher les cônes Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
9		Trèfle au trot enlevé cheval incurvé et sur la main	Ne pas faire tomber les bidons Obtenir et conserver l'incurvation Obtenir et conserver la mise sur la main Conserv. l'allure sur un tracé harmonieux Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
10	Galop	Départ au galop du pas dans une zone de 4m	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Partir du pas Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
11		Bordure maraichère 60 cm	Ne pas toucher les barres ou sortir un pied Conserv. l'allure Avoir une bonne orientation et être liant				
12		Demi cercle de 25 m à faux	Rester au galop sur le bon pied Diriger sur un tracé harmonieux Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
13	Pas	Zone de transition galop pas 8m	Être au galop à l'entrée au pas à la sortie Réaliser l'exercice avec des aides discrètes Effectuer une transition fluide				
14		Départ au galop du pas sur l'autre pied dans une zone de 4m	Effectuer le départ sur le bon pied dans la zone Partir du pas Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
15	Galop	Bordure maraichère 60 cm	Ne pas toucher les barres ou sortir un pied Conserv. l'allure Avoir une bonne orientation et être liant				
16		Demi cercle de 25 m à faux	Rester au galop sur le bon pied Diriger sur un tracé harmonieux Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
17		Pas	Zone de transition galop pas 8m	Être au galop à l'entrée au pas à la sortie Réaliser l'exercice avec des aides discrètes Effectuer une transition fluide			
18	Galop	Fossé 1,2 m	Conserv. l'équilibre Aborder droit et au milieu Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
19	Trot	Ruelle en double U au trot	Ne pas faire tomber les barres Conserv. l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
20	Galop	Combinaison de 2 sautants à 2 foulées 90 cm	Conserv. l'équilibre Diriger entre les 2 obs. et aborder droit et au milieu Contrôler la vitesse et l'amplitude pour la distance en 2 foulées Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
21	Reculer	Reculer en selle 3 m	Conserv. l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes Effectuer les transitions avec fluidité				
22	Cheval de main	Plan ascendant ou descendant au trot	Conserv. la tête du cheva à la hauteur de sa jambe Avoir un contact souple Conserv. l'allure				
23		Slalom au trot 5 cônes x 6m	Conserv. la tête du cheval à la hauteur de sa jambe Avoir un contact souple Conserv. l'allure Réaliser l'exercice avec des aides discrètes				
24		Ruelle en U au pas	Conserv. la tête du cheva à la hauteur de sa jambe Avoir un contact souple Conserv. l'allure Ne pas faire tomber les barres				

Total : Minimum exigé pour l'obtention du test : 43 /72

/72

ACQUIS

NON- ACQUIS

Commentaires :